

## Fitxa tècnica

### Catalogació

Nom de l'obra	<b>Màscara d'or de la Mòmia de Tutankamon</b>
Escultor	Anònim
Estil	Art Egipci
Cronologia	1340 aC aprox.



### Breu ressenya

Tècnica	Pa d'or (Or batut)
Material	Or, obsidiana, turquesa, vidre, lapislàtzuli, quars i cornalina
Formes	Relleu, amb incrustacions de diferents materials la part posterior conté gravats.
Topologia	La màscara és un bust.
Cromatisme	Modelat en or i amb incrustacions de diferents materials, colors predominants a més del daurat: el blau el negre i el granat.
Lloc	Trobada a la vall del reis (Kv62) el 1922, actualment al museu Egípc del Caire.

### Anàlisi formal

Composició	La màscara fa 54 cm d'alçada i pesa 11kg. Té forma de bust.
Ritme	Mostra expressió de repòs, no reflexa cap mena de sentiment.
Temps	Respon a la voluntat d'eternitzar, sembla que precisament el rostre miri cap l'etern.
Estil	En l'art egipci l'autor és anònim, No hi han grans variacions d'estil durant gairebé 3.000 anys.

### Interpretació

Contingut i Significat	<b>Tema:</b> Es tracta d'una màscara funerària que portava la mòmia del faraó Tutankamon, amb la imatge idealitzada del seu rostre. El egipcis creien en el cos com a suport de la vida eterna. <b>Recepció:</b> Normalment l'encàrrec era seria del propi faraó. En aquest cas, en morí molt jove, probablement fos encarregada pels sacerdots responsables del seu enterrament.
Funció de l'obra	Funerària, preservar la imatge del rei en vida per la vida eterna.
Complements del Comentari	Tutanklamon va ser un faraó secundari que només va regnar durant 10 anys. Des les 10 anys d'edat fins els 20. Tot i el seu regnat curt va ser respectat per haver retirat privilegis a la casta religiosa que el seu pare havia eliminat.