



# Barcelona - In

## *Histoire de l'art à Barcelone*

**24 Février - 3 Mars 2013**

Hospitality Desk

**M06-Processos de Guia**

Noelia Corpas  
Marc Beramendi

## Índex de contingut

|  |    |
|--|----|
| Introducció .....  | 2  |
| Definició del grup .....   | 3  |
| Característiques del grup i perfil del client.....                         | 3  |
| Expectatives - necessitats .....   | 4  |
| Allotjament .....  | 5  |
| L'acollida (Check-in) .....  | 6  |
| Programa d'activitats .....  | 7  |
| Les Activitats Programades .....   | 8  |
| Visita a la Catedral de Barcelona - MUHBA (Pl. del rei) .....              | 8  |
| Visita al Castell de Montjuic .....  | 8  |
| Visita a la Catedral del Mar i museu Picasso.....                          | 9  |
| Visita al Parc Güell i la Sagrada Família(panoràmica passeig de Gràcia)... | 10 |
| Visita al recinte històric de l'Hospital de Sant Pau.....                  | 11 |
| Visita al MNAC .....   | 11 |
| Visita a la casa Batlló .....  | 12 |
| Visita al Museu del Modernisme Català.....                                 | 12 |
| Visita a Casa Baró de Quadres.....   | 13 |
| Visita al Palau Montaner .....   | 13 |
| Les activitats Facultatives.....   | 14 |
| Facultativa al Gòtic .....   | 14 |
| Facultativa al Palau de la Música Catalana .....                           | 14 |
| Visita a la Pedrera secreta .....  | 15 |
| Visita a la "Font Màgica" de Montjuic .....                                | 15 |
| El Comiat (Check-out).....   | 16 |
| Enquesta de Satisfacció.....   | 16 |
| Recerca d'informació .....   | 17 |

## Introducció

El treball es realitza al voltant d'un grup d'estudiants d'història de l'Art de la universitat Lumière de Lyon que visiten Barcelona en la seva setmana blanca. Ho fan en un viatge patrocinat per la universitat i acompanyats de professors.

Per tal de definir el programa i les activitats que realitzaran s'ha partit de les seves necessitats i expectatives, tot allò relacionat amb la seva edat, la seva condició d'estudiants, els seus horaris pels àpats, etc...

D'aquesta manera també s'ha adaptat l'horari de l'hospitality Desk.

Així les seves visites estan relacionades amb la història de l'art, les peculiaritats catalanes i evidentment el Modernisme.

A més s'ha introduït un acte després del Check-in en el que es presentarà l'equip de l'agència que els atindrà, tan en l'hospitality desk com en els trànsfers que facin.

En aquest acte es presentarà l'enllaç de l'agència a la informació de l'estada per a telèfons intel·ligents.

Finalment s'ha preparat un acte per fer abans de fer el Check-out en el que es passarà una enquesta de satisfacció.

## Definició del grup

Es tracta d'un grup de 50 estudiants de 2on curs de "Histoire de l'Art – Archéologie" de la facultat GHAT (Faculté de **G**eographie, **H**istoire, **H**istoire de l'**A**rt et **T**ourisme) que pertany a la Universitat **Lumière** de Lyon (Lyon 2). Aquesta facultat, entre altres estudis, imparteix turisme.



És el viatge que fan durant la setmana blanca, es tracta d'una setmana no lectiva, el mes de Febrer. Aquest any comencen el diumenge 24 de febrer i acaben el diumenge 3 de març.

Amb ells Viatgen 4 professors:

- Laurent BARIDON: Professor d'Història de l'art contemporani
- Philippe BORDES: Professor d'Història de l'art modern
- Natacha COQUERY: Professor d'Història moderna
- Claire DELFOSSE: Professor de Geografia

## Característiques del grup i perfil del client

El grup es compon d'estudiants de història de l'art, d'edat compresa entre 19 i 25 anys, amb ells viatgen 4 professors d'entre 30 i 45 anys.

El viatge és de caire voluntari, l'escola en subvenciona l'allotjament fins a 100 € per persona i paga totes les entrades al museus.

Els alumnes han de preparar un extens treball sobre el que han vist, i la visita ha d'abastar el període històric el més ampli possible (de la prehistòria a l'actualitat).

El gruix del grup doncs son estudiants universitaris amb un bon nivell cultural, i els professors tenen un alt nivell cultural.

En primer lloc: cal tenir en compte que el client que ha contractat els nostres serveis és la **Facultat de Lyon**, que subvenciona part del viatge, i que per tan s'ha fixat uns objectius respecte al viatge. La universitat controlarà aquests objectius amb una treball que els alumnes hauran de presentar una setmana

després del viatge. Tots han estat advertits de la conveniència de que viatgin amb el seu portàtil per avançar feina.

En segon lloc: hi ha els **4 professors** i els **50 alumnes**. Els Professors no paguen el viatge, ni l'allotjament, ni les entrades dels museus. Els professors han de fer un informe sobre el desenvolupament de la sortida, en el que inclouran, de ben segur, una opinió del servei de la nostra agència.

Els alumnes paguen totes les seves despeses excepte l'import que subvenciona la facultat.

Caldrà tenir en compte aquests fets per fer una atenció el més adaptada possible a les expectatives de cada un d'aquests 3 grups.

## Expectatives - necessitats

### **De la Universitat:**

La universitat ens ha comunicat que l'objectiu dels que els alumnes ampliïn els coneixements teòrics de classe, i els puguin aplicar sobre el terreny. La Universitat ha sol·licitat que es visitin com a mínim els següents recursos:

- MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya): per la importància de la exposició del romànic.
- MUHBA (Museu d'història de Barcelona): per les restes romanes que s'hi troben.
- Gaudí: Una ampla visió del modernisme.

### **Dels Professors:**

Els professors esperen que els ajudem a controlar el grup, que la visita estigui ben programada i que si hi ha imprevistos es controlin immediatament. A més de l'interès pedagògic de la visita a Barcelona, tenen un gran interès per la vida a la ciutat, les seves costums, la gastronomia i l'oci nocturn.

### **Dels Estudiants:**

La principal necessitat dels estudiants serà la de recopilar tota la informació necessària per al seu treball. Però les seves expectatives van molt més enllà: tenen un gran desig de conèixer la ciutat, doncs alguns es plantegen un Erasmus per a l'any següent, i Barcelona és una possible destinació molt valorada.

Així de la mateixa manera que els professors, volen conèixer la ciutat, els costums, etc... però des d'una òptica més juvenil. Aquestes expectatives caldrà

mirar de cobrir-les amb les excursions i activitats facultatives i amb informació adicional.

## Allotjament

S'allotjaran a l'**Hotel Lloret**, que consta de 54 habitacions. La seva situació en bell mig de les ramblas el fa molt interessant per als nostres clients per, entre altres coses, poder fer més desplaçaments a peu.



Disposa d'habitacions per a 3 i 4 persones, i per tant s'adapta bastant al perfil dels nostres clients.

L'hotel es contractarà en mitja pensió, tot i que es farà us en tres ocasions del restaurant.

L'ús del restaurant de l'hotel es farà els dies que tenen la tarda lliure i l'últim dia per facilitar el checkout.



### **Dades de l'hotel:**

#### **Hotel Lloret Ramblas**

Rambla Canaletes, 125  
Tel: +34 93 317 33 66  
08002 Barcelona



## L'acollida (Check-in)

El grup arriba el diumenge a les 17h a l'estació de Sants, se'ls farà el trànsfer a l'Hotel en autocar.

En arribar, es convocarà a tot el grup a la sala de reunions per després del check-in. Es presentarà l'equip de l'agència que els atindrà, la programació de l'estada que s'explicarà breument, i l'horari d'assistència a recepció (Hospitality Desk).

|                          | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres | Dissabte |
|--------------------------|---------|---------|----------|--------|-----------|----------|
| Mati:<br>8:00 a 8:30     | X       |         | X        | X      |           | X        |
| Migdia:<br>13:30 a 14:30 |         | X       |          |        | X         |          |
| Tarda:<br>20:00 a 20:30  | X       |         | X        | X      |           | X        |

En aquest acte es farà una breu introducció a la ciutat de Barcelona, fent recomanacions i consells per a la visita, per exemple: portar calçat còmode i portar sempre la bossa ben tancada i posada al davant. Barcelona no és una ciutat especialment perillosa però els carteristes esperen un descuit del turista per actuar.

També es comentaran breument les sortides facultatives i com poden trobar la informació sobre les activitats lúdiques que poden realitzar al vespre.


Es presentarà l'enllaç del programa de l'estada en forma de codi QR, de manera que aquells que vulguin accedir des del seu telèfon intel·ligent a la documentació, ho podran fer.


Aquest mateix enllaç els permetrà accedir a les adreces d'interès de la seva estada.



## Programa d'activitats

|   | <b>Diumenge</b> | <b>Dilluns</b>                                   | <b>Dimarts</b>                            | <b>Dimecres</b>                                      | <b>Dijous</b>   | <b>Divendres</b>                          | <b>Dissabte</b>  | <b>Diumenge</b>           |
|---|-----------------|--|---|--|---|---|--|---------------------------|
| <b>Mati</b><br>8:30* a 12:30<br><br>* Hora de sortida per les activitats programades. |                 | Catedral de Barcelona<br><br>MUHBA (Pl. del rei) | Visita al Parc Güell i la Sagrada Família | Visita al MNAC                                       | Visita al MNAC  | Visita al Museu del Modernisme Català     | Visita a la Catedral del Mar<br><br>Visita Museu Picasso | Visita Fundació Joan Miró |
| <b>Dinar</b><br>12:30 a 14:00   |                 |  | Dinar Hotel                               |  |   | Dinar Hotel                               |  | Dinar Hotel               |
| <b>Tarda</b><br>14:00* a 18:30<br><br>* Hora d'inici de l'activitat                   | <i>Check-in</i> | Visita al Castell de Montjuic                    | Facultativa (Gòtic)                       | Visita al recinte històric de l'Hospital de Sant Pau | Visita al Palau Montaner<br><br>Visita a la casa Batlló | Facultativa (Palau de la Música Catalana) | Visita a Casa Baró de Quadres                            | <i>Check-out</i>          |
| <b>Sopar</b><br>19:00 a 20:30   |                 |  |   |  |   |   |  |                           |
| <b>Vespre</b><br>20:30 a 24:00  |                 | Visita a la Pedrera secreta                      |   |  |   | Visita a la "Font Màgica" de Montjuic     |  |                           |

 Visites programades

 Visites programades facultatives



## Les Activitats Programades

Totes les activitats programades tenen el mateix horari d'inici. Al matí a les 8:30 sortiran de l'hotel.

A la tarda, si es troben a l'hotel sortiran a les 14:00, si han menjat fora, a les 14:00 seran al lloc on comença l'activitat.

En la majoria de visites els estudiants es desplaçaran d'un lloc a l'altre amb els seus professors, o bé a peu, o utilitzant el transport públic. En les visites al palau Montaner i al palau del Baró de Quadras els assistirà un guia de l'agència.

Es preveu que com a mínim en una sortida els desplaçaments es faran amb autocar: Park Güell i Sagrada Família.

### *Visita a la Catedral de Barcelona - MUHBA (Pl. del rei)*

Aquesta visita es farà en un sol matí, degut a que les dos recursos son molt a prop. i que permetran introduir la Barcelona medieval.

#### **CATEDRAL**

Visita guiada tant per l'exterior com per l'interior explicant la història de l'edifici actual que va des del segle XIV fins el XIX.

Es fa una visita guiada per la catedral, el claustre i posteriorment el museu diocesà. L'objectiu principal de la visita és que coneguin les característiques pròpies del gòtic català.

**Durada:** 1h30min

#### **MUHBA (Plaça del Rei)**

Després de la visita a la catedral ens dirigirem cap el museu d'història de Barcelona. La visita guiada inclourà el museu, la capella de Santa Àgata i el Saló del Tinell, a més d'una explicació històrica del espai de la Plaça del reial.

**Durada:** 1h30min

### *Visita al Castell de Montjuïc*

#### **MIES VAN DER ROHE**

Primer visitarem el pavelló Mies Van Der Rohe que va ser construït com a pavelló alemany de l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.

És un monument distintiu considerat com l'inici de l'arquitectura moderna.

**Durada: 20min**

### **POBLE ESPANYOL**

Abans d'anar cap al Castell es farà una visita al Poble Espanyol situat a la muntanya de Montjuïc.

És un museu a l'aire lliure, construït per l'arquitecte català Josep Puig i Cadafalch en l'any 1929 on es representen les característiques principals dels pobles d'Espanya.

**Durada: 1h30min**

### **CASTELL DE MONTJUÏC**

Finalment es visitarà el Castell de Montjuïc, situat al cim de la muntanya que va ser una fortalesa militar i després de la guerra civil va ser un museu militar. Actualment és un equipament municipal de l'Ajuntament de Barcelona.

**Durada: 1h30min**

### ***Visita a la Catedral del Mar i museu Picasso***

#### **CATEDRAL SANTA MARIA DEL MAR**

La catedral de Santa Maria del Mar, també coneguda com a la "catedral del poble" és una església gòtica que va ser construïda amb l'esforç i el recolzament econòmic dels veïns del barri de La Ribera, barri de pescadors que carregaven les pedres a les seves esquenes i les portaven des de la cantera de Montjuïc fins al on està ara mateix la basílica.

Visita obligada després de la catedral de Barcelona mostra diferents aspectes sobre la història, l'urbanisme, la societat i la vida quotidiana de la ciutat a la edat mitjana.

**Durada: 1h / 1h 30min**

#### **MUSEU PICASSO**

El museu Picasso de Barcelona és el museu referència per al coneixement de formació de Pablo Picasso. El museu s'inaugurà el 1963 i té una col·lecció de 4.249 obres.

És el primer museu de Picasso del món i l'únic creat en vida de l'artista. A més està declarat museu d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya.

**Durada: 1h 30min**

### *Visita al Parc Güell i la Sagrada Família(panoràmica passeig de Gràcia)*

Els trasllats de la visita al Park Güell i a la Sagrada Família es faran en autocar, per tal de que el temps de desplaçar-se sigui el mínim possible. L'autocar recollirà els clients a la plaça catalunya i pujarà fent una panoràmica del modernisme pel passeig de gràcia.

#### **PARC GÜELL**

El parc Güell és una obra de Gaudí situada a la part alta de Barcelona des d'on es poden veure unes vistes meravelloses de la ciutat comtal i gràcies a la seva ubicació està a resguard del soroll i el frenesí de la capital.

La seva forma arquitectònica és peculiar, ja que hi predominen les formes que recorden als rius de lava i columnes que tenen formes d'arbres o d'estalactites. Moltes de les superfícies estan cobertes amb trossos de ceràmica o vidre i formen mosaics de colors.

El parc té el seu emblema principal que es el drac situat a l'entrada principal. El seu punt central és una plaça buida que esta envoltada per un gran banc de cent cinquanta metres de longitud també recobert amb trencadís, peces de ceràmica i vidre.

**Durada: 1h 30min**

#### **SAGRADA FAMÍLIA**

La Sagrada Família és un dels símbols més importants de Barcelona i un dels exemples del modernisme català. És una obra inacabada de l'arquitecte Antoni Gaudí que un cop finalitzada tindrà 18 torres :12 dedicades als apòstols,4 als evangelistes, una a Jesús i una altra a Maria.

La cripta i la façana del Naixement van ser declarades Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO al 2005 i va ser declarada basílica menor catòlica pel papa Benet XVI al 2010.

Gaudí va combinar formes geomètriques, estructurals, lumíniques, acústiques i constructives.

**Durada: 1h 30min**

### *Visita al recinte històric de l'Hospital de Sant Pau*

L'Hospital de la Sant Creu i Sant Pau ha estat des de sempre determinant en l'evolució de la medicina, l'ensenyament, la farmàcia i en l'organització interior de l'atenció al malalt com a persona. Va ser dels capdavanters en aplicar en concepte d'higiene, el benestar i la qualitat de vida, i posteriorment, amb l'edifici de Lluís Domènech i Montaner va crear un nou model hospitalari.

Domènech i Montaner va projectar un hospital totalment innovador en aquell moment: el va distribuir simètricament en 10 pavellons connectats per més d'un quilòmetre de galeries subterrànies. A l'exterior els malalts i els metges gaudien d'un entorn natural i saludable amb molta llum solar i aire fresc.

Actualment és el conjunt arquitectònic modernista més gran del món i un dels més visitats de Barcelona. Per la seva singularitat arquitectònica i bellesa artística va ser declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 1997.

**Durada:** 1h 30min

### *Visita al MNAC*

La visita al MNAC està programada en dues vegades, per tal de que els clients l'agafin amb ganes es farà en dos matins. Es faran les visites guiades de la manera que s'explica a continuació. Es contractaran visites guiades

#### **1er MATÍ**

El primer matí es visitarà dues exposicions: la del Romànic i la del Gòtic (sense visitar el llegat Cambó i la col·lecció Thyssen-Bornemisza). Després de la visita guiada els estudiants tindran una estona per prendre notes pel treball que tenen encarregat (han de repasar un llista d'obres rellevants).

**Durada de la visita:** 1h30min

**Temps lliure disposició:** 1h

#### **2on MATÍ**

En el segon matí es farà la visita de l'exposició del Barroc i la de l'art Modern. Per acabar es visitaran les exposicions del llegat Cambó i de la col·lecció Thyssen-Bornemisza. Igualment després de la visita els estudiants tindran una estona per preparar el seu treball.

**Durada de la visita:** 1h30min

**Temps lliure disposició:** 1h

### *Visita a la casa Batlló*

La casa Batlló és una peça clau en l'arquitectura de la Barcelona modernista. Va ser construïda per Antoni Gaudí entre el 1904 i 1906 per encàrrec de l'industrial tèxtil Josep Batlló.

La seva façana és un dels icones de Barcelona en la qual va substituir l'antiga per un nou conjunt de pedra i vidre que fa que la nova sigui original, fantàstica i plena d'imaginació.

La Casa Batlló és una obra mestra de forma, de color i de llum. Amb aquesta obra, Gaudí s'anticipa a la tesi del racionalisme, que arribarà trenta anys després amb la seva idea moderna de la ventilació.

L'obra en conjunt és una d'un fabulós disseny ornamental gràcies a l'eclosió dels oficis. Gaudí va treballar amb els millors artesans de tots els gremis. La transformació del ferro forjat, on la corba no solament és estètica, treballs de fusta com portes amb relleus sorprenents; vidrieres de colors que permeten que passi la llum natural; rajoles ceràmiques amb relleus i elements ornamentals de pedra arenosa de Montjuïc.

**Durada: 1h 30min**

### *Visita al Museu del Modernisme Català*

El nou museu va ser creat al març del 2010, ubicat en ple centre de Barcelona, ofereix al visitant la possibilitat de gaudir d'un centre cultural dedicat a l'art modernista.

La col·lecció es compon de 350 obres de 42 dels artistes més representatius del Modernisme català, en les seves diferents disciplines: escultura, pintura, arts decoratives i mobiliari.

S'hi poden considerar obres de Ramon Cases, Santiago Rusiñol, Gaudí o Puig i Cadafalch.

Amb el segon aniversari del museu s'han incorporat noves peces, entre les quals figuren obres de Busquets, Gaspar Homar i Francesc Jevellí d'entre altres artistes.

**Durada: 1h30min**

### *Visita a Casa Baró de Quadres*

Es una curiosa obra amb un estil neogòtic peculiar i un clar estil modernista.

L'edifici te dues façanes completament diferents. Si es mira des de l'avinguda Diagonal, la casa te un aire de palau gòtic del nord d'Europa. Hi destaca un gran treball escultòric.

En canvi, la façana del carrer Rosselló, conserva vestigis de l'antic edifici, decorat en estil modernista.

El palau és la seu des de l'any 2003 de la Casa Àsia. La decoració interior és modernista i d'estil neogòtic. Destaquen per exemple, a la gran escalinata o a la porta d'entrada de ferro forjat, també hi ha molts detalls com ara el mosaic, els esgrafiats o la fusta policromada.

La Casa Àsia no ofereix visites guiades, per tant aquesta visita la faran guies de l'agència.

**Durada: 2h**

### *Visita al Palau Montaner*

Es comença a construït un any després de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, començat per l'arquitecte Josep Domènech i Estapà més tard se'n va fer càrrec l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Un mosaic a la façana mostra l'any de finalització, el 1893.

És un espai noble i sumptuós. Amb un pati central, una escala d'honor presideix il·luminada de d'una llanterna al sostre, de vitralls emplomats i decoració vegetal. Mosaics de marbre decoren el terra, escultures al voltan de les portes, i parets i sostres recobertes amb teginats de fusta.

Aquest palau organitza les visites guiades només en cap de setmana i no hi ha visita en francès. Per aquest motiu aquesta visita també la farà un guia de l'agència.

**Durada: 2h**

## Les activitats Facultatives

### Facultativa al Gòtic

Aquesta ruta l'anomenem:

#### **"le Tour des Places"**

És una sortida que es fa a peu pel barri gòtic.

Tot visitant les principals places del barri, es veuen els principals edificis de la ciutat com la Generalitat, la casa de la vila el palau del lloc tinent, la catedral etc... D'aquesta manera el turista coneixerà la història de la ciutat i la seva realitat actual.

Aquesta sortida és clau perquè els clients tinguin una visió de conjunt del nucli antic de la ciutat. És la facultativa més important doncs és una producció de la pròpia agència, i el marge de benefici és més elevat.

La sortida és per a grups de 25 persones, que es pot ampliar fins a 30, si n'hi ha més de 30 es faran dos grups.

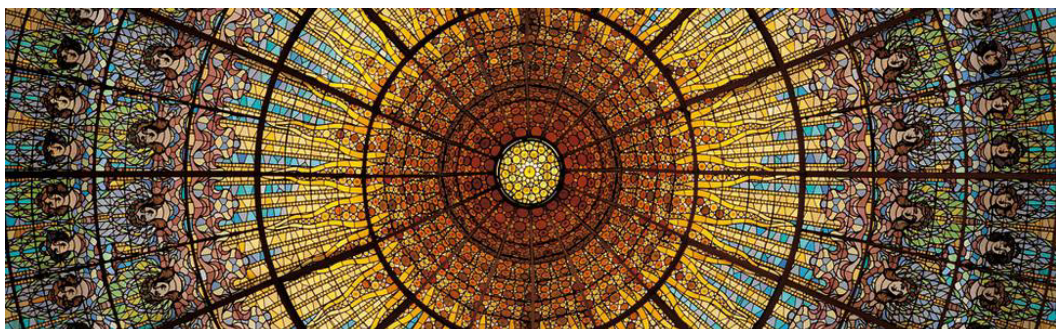
**Durada:** 2h30min

**Preu:** 35 € per persona

### Facultativa al Palau de la Música Catalana

El **Palau de la Música Catalana** és patrimoni mundial de la humanitat per la Unesco. És una obra clau del modernisme català de l'arquitecte Lluís Domènech i Muntaner.

És una sala de concerts amb un estil únic al món, molt apreciada per tots aquells que hi han actuat alguna vegada.



A més és la seu de l'orfeó català. La visita guiada es farà en Francès.

**Durada:** 1h30min

**Preu:** 17 € per persona

### *Visita a la Pedrera secreta*

La Pedrera Secreta és un recorregut íntim i diferent per descobrir tots els racons d'aquest distintiu edifici d'una altra manera, acompanyats de la calma i la màgia de la nit.

Permet desvestir els secrets que la Pedrera amaga quan es fa fosc i poder descobrir les costums, vides i petites històries dels veïns d'aquesta distingida residència ara fa 100 anys.



Es vendran els tiquets a aquells clients que hi vulguin assistir que es desplaçaran pels seus propis mitjans fins allà. En el cas que vulguin la visita en francès cal que siguin un grup de 30 persones.

**Durada:** 1h30min

**Preu:** 30 € / 49 € amb àpat.

L'entrada s'ha de fer abans de les 21h.

### *Visita a la "Font Màgica" de Montjuïc*

Més que una visita és una recomanació que es farà als clients, doncs precisament el divendres és el primer dia de posa en marxa de la font després de l'aturada tècnica que es fa de la font pel seu manteniment.

Es tracta d'una activitat gratuïta, els clients s'hi poden acostar pel seu compte utilitzant el transport públic i gaudir de l'espectacle.



**Durada aproximada:** 30min.

**Gratuïta.**



## El Comiat (Check-out)

En el moment abans de preparar el chek-out es farà una reunió a la sala de l'hotel per valorar l'experiència que han tingut els clients. Es farà un breu resum de les sortides i es passarà una enquesta de satisfacció.

### Enquesta de Satisfacció

L'enquesta de satisfacció tindrà dues vessants, una sobre la idoneitat de l'hotel i l'altra sobre les visites que han estat programades.

|  |  |
|--|--|
| 1.- Valori globalment la seva habitació.....   | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2.- Valori que li han semblat l'equipament de l'habitació (televisó, mini-bar, llits)..... | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 3.- Com valora el bany de l'habitació (dutxa, assecador, sabó, champú) .....               | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 4.- Valori com ha trobat el personal de la recepció de l'hotel: .....                      | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 5.- Valori que li ha semblat l'esmorzar de l'hotel? .....                                  | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 6.- Com valora el servei de dinar de l'hotel? .....  | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 7.- Que li han semblat el servei de sopar de l'hotel .....                                 | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 7.- Com valora el personal que l'ha atès ens els serveis de restauració de l'hotel? .....  | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 8.- Comentaris en referència a l'Hotel:  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9.- Valori el seu grau de satisfacció general de les visites?.....                         | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 10.- Valori el personal que l'ha acompanyat en les visites? .....                          | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 11.- Indiqui que li ha semblat l'atenció que ha rebut a l'hotel? .....                     | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 12.- Com valora els àpats que ha realitzat durant les visites?.....                        | 1                      5                      10<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                          |
| 13.- Tornarà a visitar Barcelona en una altra ocasió? .....                                | <b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>  |
| 14.- En cas afirmatiu indiqui que voldria visitar:   |  |
|  |  |
|  |  |
| 15.- Comentaris en referència a les activitats:  |  |
|  |  |
|  |  |

## Recerca d'informació

La Universitat de Lyon:

<http://ghhat.univ-lyon2.fr/>

Hotel Lloret:

<http://www.hlloret.com/>

Museus i visites guiades:

- <http://www.parkguell.es/>
- [http://www.santpau.cat/patr\\_visites.asp](http://www.santpau.cat/patr_visites.asp)
- <http://mmcat.cat/site/>
- <http://www.lapedrera.com/ca/pedrera-secreta>
- <http://guia.bcn.cat/horari-ilmiddotluminacio-font-magica-fonts-de-montjuic-96318091405.html>
- [http://www.barcelonaturisme.com/Ruta-Modernista/\\_3Ngb8YjSpL1WFZzr8h4hs\\_hRtMGrgOXnu3WZesyzEHI](http://www.barcelonaturisme.com/Ruta-Modernista/_3Ngb8YjSpL1WFZzr8h4hs_hRtMGrgOXnu3WZesyzEHI)